Az előadó

Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna
(PhD) egyetemi docens

1964-ben született Győrött. Itt végezte el a tanítóképző főiskolát, majd az ELTE Bölcsészettudományi Karán néprajz szakos diplomát szerzett. 2001-ben doktorált az ELTE BTK Folklore Tanszékén. Disszertációjának címe: Személyiség és repertoár egy sokoróaljai iparos életútjának tükrében. 2005-ben a Pécsi Tudományegyetem Természettudományi Kar Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Intézet, Művelődésszervezői szakát végezte el. 2008 –2011 között elnyerte az MTA Bolyai János Kutatási Ösztöndíját Kutatási témája: Szájhagyomány és történeti valóság. Ezzel a témával 2008-ban kiérdemelte a Pannon Tudományos Napok rendezvényén megtartott legjobb előadásért járó oklevelet. 2012-ben kiemelkedő kutatói munkáért, MTA Bolyai János Kutatási Ösztöndíj Kuratóriuma elismerő oklevéllel jutalmazta. Fő kutatási területe a gyermekfolklór, népballada és egyéniségvizsgálat. Öt könyvvel és számos publikációval rendelkezik. Lanczendorfer Zsuzsanna tudományos és tanári munkája mellett ismeretterjesztő előadásokat tart, énekel kiállításokon, művészeti fesztiválokon, szervez néprajzi táborokat és tagja a győri Melodiárium Kamarakórusnak. Jelenleg a Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Karának egyetemi docense és a Kulturális Mediáció mesterképzési szak szakfelelőse.

Az előadás

"A győri csuda": krimiből ballada

Az előadás egy helyi (péri) gyilkosságballada valóságelemeit mutatja be. Az igaz történet és a belőle született ballada egy XIX. századi rablógyilkosságról szól, amelynek áldozata két burgenlandi baromfikereskedő, „tikász" asszony. A történet nem csak a szájhagyomány műfajai őrizték meg, hanem megtalálható ponyván, sőt a korabeli sajtóban is. Mivel az elkövetők egyikének akasztása rosszul sikerült jogi problémát okozott. A vizsgálódásnak orvostörténeti kuriózuma is van: ugyanis a kivégzett gyilkoson orvosi kísérletet hajtottak végre Jedlik Ányos találmányával, a „defibrillátor ősével", ami miatt feléledt. Előadásomban összehasonlítom a sajtóban (helyi, országos, külföldi) megjelent írásokat, véleményeket a korabeli levéltári dokumentumokkal és a szájhagyományban élő történetekkel.

TAKÁCS JÁNOS
A PÉERI RABLÓGYILKOS
FELAKASZTÁSA
ÉS
FELTÁMADÁSA.

A Debreczeni Városi Nyomda egy „klasszikus" betűrakókkal díszlette Takács János, péeri rablógyilkos ponyvahistóriáját. Debreczen, 1880.